

Constroy : construire la culture

L'ASSEMBLEE générale du café associatif de la rue Berny s'est tenue avant-hier soir devant un parterre très fourni. Gilbert Rinaldi, le président de « 7^e vague », l'association gérante du café a invité ses membres à écouter ses rapports moral et financier dans une ambiance des plus conviviales. Tout en sirotant un délicieux cocktail, les « Constroyens » ont encore une fois crié haut et fort les objectifs de leur association : construire et construire encore dans tous les domaines de la culture, offrir une scène ouverte aux artistes et donner une tribune d'expression à tous les mouvements et orientations de pensée. En un mot comme en cent : un bouillon de culture où la rencontre est la seule richesse.

Un emploi CES reconduit

Après les différents rapports et la

présentation des objectifs 2002, Gérard Rinaldi aux commandes de l'assemblée générale a invité son audience à voter entre autre pour la reconduction du poste CES tenu par Johann Valluet. Un contrat qui le désigne comme agent d'accueil et de coordination des activités. Preuve est ainsi faite, encore une fois que le monde associatif et culturel est un réel moteur pour l'économie.

Après les questions diverses qui se sont transformées pour la plupart en passionnants débats d'idées, les « Constroyens » et « Constroyennes » ont visionné un film de Christian Philibert, « les quatre saisons d'Espigoule ». En route pour une nouvelle année de concerts et soirées détonantes rue Berny.

Sylvette PIERRON.



Assemblée générale constructive et conviviale au café Constroy avant-hier soir.
(Photo S.P.)

Café Constroy

Ça continue

De plus en plus présent dans le paysage culturel seynois, le café-théâtre de la rue Berny n'a jamais fermé ses grandes portes bleues « ouvertes comme le sont le ciel et la mer ». Pour présenter, avec sa nouvelle saison de fin d'année, les projets artistiques les plus solides, Tonton Dgé, alias Gérard Rinaldi, avait réuni quelques artistes et intervenants membres de cette association qui regroupe plus de huit cents adhérents. Avec les dates les plus proches, de septembre et d'octobre, consacrées aux spectacles, ce sont surtout les projets d'ateliers et de création qui ont été présentés.

Les spectacles de septembre

C'est avec un café-images qu'aujourd'hui, vous serez accueillis par les réalisateurs de films indépendants de la région venus vous présenter quelques courts-métrages inédits. Samedi 15, ce sera du rock acoustique qui sera à l'affiche avec le trio « Très ombres » qui va revisiter les Beatles, les Stones ou Al Jareau.

Vendredi 21, encore du rock mais avec quatre jeunes Six-Fournais « Les survoltés » qui interpréteront leurs compositions qui démenagent. Samedi 22, le rire sous ses meilleures formes vous sera offert par les facétieux « Gachu et Nervé » que l'on retrouvera aussi en octobre. Le traditionnel « pub occitan » avec ses artistes musiciens et chanteurs sera sur la scène du « Constroy » le vendredi 28, suivi, le samedi 29 par le Philippe Festou Quartet, groupe de

jazz qui monte chaque année un peu plus haut dans la hiérarchie.

En octobre, et nous y reviendrons, ce sera un « spécial rire » avec des artistes que vous connaissez déjà et d'autres que vous serez heureux de connaître.

Les ateliers de création

Cinéma-Image, qui entre dans le programme du contrat de ville, est un atelier d'apprentissage de l'image, conduit par Thierry, mais surtout un outil pour créer une revue trimestrielle de reportages sur la ville. La vie culturelle, sociale, anecdotique et authentique de la ville permettra aux stagiaires de se familiariser avec la prise de vue, le montage, la conception et la rédaction de ce magazine. Un atelier de chant en groupe, lié à un projet de spectacle musical et poétique, sera ouvert par Miquéu, qui apportera son savoir pour la pratique de chants polyphoniques ou solo. Cet atelier permettra de monter un groupe d'une douzaine de chanteurs attachés aux chansons créées pour un spectacle inédit.

Le troisième atelier de création théâtrale, conduit par Abdel, est lui aussi lié à la création d'une pièce homérique d'Alain Boggero, sur la navale. Pour tous ces ateliers, programmés sur quarante séances de deux heures par semaine, ouverts à tous, avec des conditions particulières assujetties au contrat de ville, un seul contact au 04.94.06.02.52 ou, mieux, rendez-vous au Café Constroy rue Berny.

J.D.



L'équipe des intervenants, assistants et animateurs de ces projets artis-

L'orange de la rue Berny



Presque une galerie atelier, si ce n'est un lieu convivial de rencontres.

(Photo J.D.)

Rue Berny, c'est une toute nouvelle boutique qui vient d'ouvrir ses portes, un peu particulière, un peu surprenante et surtout très orange...

Le nom trouvé par Gérard, l'enseigne confectionnée par Nicolas et Mireille, ne reflètent pas de suite la vraie finalité de cet espace dédié à la création artistique.

Cette « Boutique Atelier des Artistes du Sud » est née d'un projet de Gérard Rinaldi qui souhaite joindre au concept du Café Constroy, un module permettant à des artistes locaux d'arts plastiques d'exprimer leur talent.

Une œuvre pour le Constroy

Avec son lyrisme habituel, « Tonton Dgé » a démontré que « Sud » est un mot qui ne peut que transmettre une chaleur et une façon de vivre qui donnent une connotation particulière à toute création. Si la misère est moins dure au soleil, elle est aussi partenaire de ce mot « Sud » qui se conçoit avec une approche de la vie qui va de l'autodérision à des besoins alimentaires plus sobres.

Les artistes du littoral ont une vision de l'art et de la création qui se démarque et qui doit se démarquer sans fausse honte.

Cette « Boutique » se veut devenir un lieu de rencontres, un centre de ressources, de renseignements pour les artistes et, Manu Mérola, locataire attitré de l'Atelier, se propose de donner des cours de dessin ou de peinture. Après la superbe fresque murale de Boggero qui meuble le fond de scène du Constroy, on découvrira bientôt l'œuvre de Manu Mérola, sur le thème d'un poème épique seynois, écrit par Tonton Dgé.

Avant que les projets de l'année ne voient leur réalisation, le Café Constroy poursuit sa programmation et ce **vendredi 23**, Lady Namite viendra faire éclater de rire la cave. **Samedi 24**, l'affiche sera tenue par le Trio César Swing. Ce dernier rendra un hommage à Django Reinhardt, Stéphane Grapelli et à la musique traditionnelle manouche. Là encore c'est une aventure de ce fameux « Sud » qui n'en finit pas d'étonner.

J. D.

Les sirènes des chantiers



Une fresque qui raconte beaucoup d'histoires, sans aucune nostalgie.

(Photo, J.D.)

Il est revenu de Marseille où il continue à travailler dans l'art, il est revenu à ses premières amours, vers ses premières œuvres, au temps où la sirène des chantiers faisait battre les cœurs, avant qu'elle ne s'arrête à jamais, pour laisser les cœurs meurtris.

Chantre de ces ateliers où la sueur, les émanations du métal chaud, les exhalations des soudures et les effluences des gaines d'aération, donnaient une odeur particulière aux « gris » des ouvriers, Alain Boggéro est revenu au Café Constroy. Il y expose, jusqu'à fin novembre, ses portraits d'ouvriers de la navale, infime partie de son œuvre gigantesque de réaliser les 6 000 têtes des derniers constructeurs de navire, à La Seyne. Quelque milliers de figures sont déjà alignées dans son atelier marseillais et dans la fresque qui orne le fond de scène de la cave de la rue Berny. Il reste, accroché aux rugueuses et après peintures de cet élève tardif de l'école des Beaux-Arts de Toulon, toute une partie d'amours et d'amitiés. L'amour d'abord, car dans ce collectif d'hommes, rudes, amers parfois,

trompés à la fois par leurs patrons et par leurs syndicats, de dénominateur commun était un amour viril, né de la cohabitation, de la collusion, que tempéraient, il est vrai, les sirènes dévêtues collées sur les placards, les tableaux d'affichage et les postes de travail.

Ce témoignage pictural, que le Conseil Général du Var a soutenu, a trouvé au Café Constroy un écrin qui lui a permis de naître et de grandir. Depuis 1998, cette fresque a vu passer devant elle, toute sorte d'artistes et des milliers d'yeux qui ont cherché et parfois trouvé, toutes les lectures cachées entre les 18 personnages qui entourent le « dernier bateau ».

Courant juillet, cette fresque sera remplacée par un autre décor, ébauché à la fois par Manu Merolla, qui va le réaliser, et par Gérard Rinaldi, qui l'a imaginé, partant de son concept poétique de La Seyne d'aujourd'hui. Dès ce vendredi, les œuvres d'Alain Boggéro seront accrochées aux cimaises du Constroy, rue Berny, téléphone 04.94.06.52.02.