

Septième Vague: la saison nouvelle

Le café-théâtre dévoile à ses 1200 adhérents la programmation du premier trimestre avec de nouveaux spectacles et des projets portés à bout de bras par des bénévoles motivés

A l'aube d'une nouvelle saison, l'équipe qui fait survivre le Café-Théâtre Septième Vague a présenté sa programmation trimestrielle, toujours aussi éclectique dans la culture et la découverte de nouveaux talents.

C'est d'abord Gilbert Rinaldi, président de l'association, qui a commenté les aspirations, les projets et les soucis de gestion qui obèrent quelquefois la réalisation d'œuvres artistiques contemporaines. Se félicitant des 1200 adhérents de l'année 2003 et de la progression annoncée de 2004, il a souligné que depuis six ans maintenant, sans le soutien des institutions culturelles, la diffusion des spectacles n'est pas rentable.

Se refusant à augmenter la cotisation de ses membres qui participent à une valorisation de l'action culturelle de la ville, le bureau souhaite que son directeur artistique (employé au service jeunesse) puisse être coordinateur d'une mission d'aide à la création artistique, culturelle et citoyenne (M.A.C.C.A.C).

Cette mission conduirait les acteurs locaux (around the rade) à produire des actions artistiques de qualité qui rendraient cohérente une véritable politique culturelle visant à mettre en lumière leurs capacités. Dans les ambitions du concept proposé, on trouve tous les ingrédients pour une totale réussite alliant la peinture, la sculpture, la musique, le théâtre, la littérature et les images vidéo, pour forger une culture citoyenne.

**«Cons d'ouvriers» :
positif et amer**

Avec la compagnie «Constroy

Mouvement» présidée et dirigée par Marc Scussel, c'est un bilan à la fois positif et amer qui est donné sur la création de la pièce «Cons d'ouvriers» qui, sans moyens suffisants, a su néanmoins rassembler des spectateurs satisfaits. Un projet de nouvelle création est soumis aux instances culturelles de la région, du département et de la ville et sera présenté lors d'une conférence, le vendredi 22 octobre.

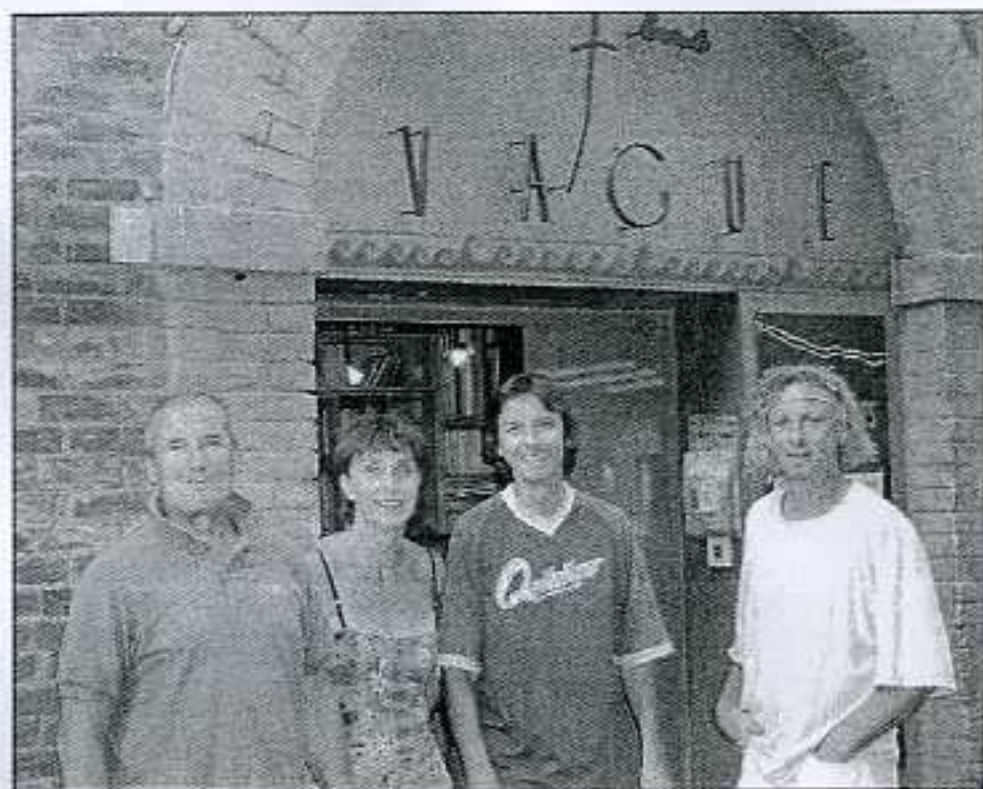
**Magazine :
La Seyne en vidéo**

Toujours près des activités de culture, la section «Cinéma-Image» présidée par Claudine Herrero va continuer à préparer son magazine vidéo «Le Seynois», sous la direction de Nicolas Juan, qui dirige une équipe de jeunes vidéastes. Le prochain numéro comportera des reportages sur la création artistique, sur le patrimoine, avec la participation des associations seynnoises, et un document exceptionnel sur les trois religions monothéistes qui voisinent dans la rue Berny. D'ores et déjà, réservez votre soirée du 24 septembre pour visionner ce numéro deux du magazine vidéo.

L'ouverture de la saison du café-théâtre de la rue Berny sera assurée par la création d'un oratorio-jazz portant sur les bruits d'un chantier naval, mis en musique par Philippe Festou. Avec «Des sons et des songes», Philippe Festou, José Caparros et Frédérique Menillo improvisent et accompagnent les bateaux vers leurs destinations de rêve.

J. D.

Café-Théâtre Septième Vague, rue Berny,
téléphone 04.94.06.02.52.



Comme les mousquetaires, voici les quatre têtes de la direction trispérienne (Cité, littoral, Méditerranée). (Photo J. D.)

Au programme

- Septembre : samedi 18 «Des sons et des songes», samedi 25 poésie «Femme, femme».

- Octobre - 1er et 2 : «Seule en scène» Yolande Nectoux (humoriste) ; 8 et 9 «Gachu et Nervé» (humour) ; 15 hommage à François Béranger (conférence) ; 16 le groupe Klostro (musique) ; 23 «Des sons et des songes» ; 29 et 30 «Hostyle Incorrect» Compagnie du Grand-Cap (théâtre).

- Novembre : 5 et 6, «C'est vous ou c'est moi ?» (théâtre-humour) - 12, Yves Pujol (humour) - 19 et 20 «Les Copains du port» (blues) ; 27 «Des sons et des songes».

- Décembre : 3 et 4 «Seul en scène» Yves Pujol ; 10 et 11 le duo de choc Gachu et Nervé ; 17 humour avec «Jyl le Marseillais» ; 18, un coup d'humour avec «Zizou».

Des «Scènes ouvertes» aux poètes, musiciens, chanteurs et comédiens, troubadours ou vidéastes sont programmés une fois par mois. Programmes disponibles dans les lieux publics et rue Berny.

« 7^e Vague » a lancé son programme

Exit le « Café Constroy » place au café-Théâtre « 7^e Vague » dont les responsables ont présenté le programme pour ce premier semestre

La « 7^e Vague » remonte au port, c'est par ces mots que le président, Gilbert Rinaldi a présenté la nouvelle « communication » de la cave de la rue Berny. Exit le « Café Constroy », place, dès maintenant au Café-Théâtre « 7^e Vague ». Avant de présenter le programme annoncé pour les six mois qui viennent, le président a donné la parole à Claudine Herrero, secrétaire générale, chargée des relations et de la gestion des spectacles.

Avec concision, elle a fait un rapide tour d'horizon des actions passées et surtout de celles qui perdurent et qui vont encore marquer l'image culturelle de la cité. Les quinze représentations de la pièce « Cons d'Ouvriers » et ses près de mille spectateurs, lui ont conféré une audience qu'il serait dommage d'arrêter. On pourra revoir ces acteurs prochainement à la salle Apollinaire, puis au Café-Théâtre, en mars. Le magazine-vidéo « Le Seynois », les ateliers de jazz, de théâtre et les nombreuses associations cultu-

relles, cousines du « Constroy Mouvement » trouveront encore le soutien de cette équipe qui a prouvé, avec cinq années d'exer-

soutien de la ville et du Conseil général, pour permettre la création de deux postes de 20 h, pour l'administration et l'entretien de

développé le programme très riche des six mois à venir dans lequel on retrouve des spectacles d'humour, de tendresse, de jazz et de passion à partager. Pratiquement tous les week-ends, de janvier à juillet, vont offrir d'éclectiques soirées dans la cave du Café-Théâtre « 7^e Vague.



Gilbert Rinaldi le président, Claudine Herrero secrétaire générale et Gérard Rinaldi directeur artistique chevilles ouvrières de l'association. (Photo J. D.)

cice qu'elle était solide. C'est pour assurer la pérennité de cette structure que le président et son équipe font appel à un meilleur

ce Café-Théâtre vivant.

Directeur artistique, Gérard Rinaldi, alias « Tonton Dgé », a

Yves Pujol dès ce week-end

Prochains spectacles ce vendredi 23 et samedi 24 janvier, réservez vite pour venir jouer avec Yves Pujol et son spectacle « J'adore ma femme » co-écrit avec Wolinski. Suivront le jazz du « José Caparros Group », le comique, Gérard Dubouche qui précédera « Les Copains du Port » qui mêlent jazz-blues, leur poésie et l'écriture, mise en musique, des Brassens, Ferré, Verlaine, Aragon ou encore Rimbaud. Une grande nuit du jazz, avec le Philippe Festou Trio, suivra une de ces soirées « Constroy Ambiance » avant que n'arrive, déjà, le mois de mars. Au-delà, nous aurons l'occasion d'en reparler.

Un programme éclectique



Comédiens, chanteurs, humoristes, acteurs du « Constroy » sont prêts à accueillir le public. (Photo J. D.)

La cave de la rue Berny a su conserver, malgré la canicule, la tête fraîche et l'esprit clair, comme ceux qui l'animent et qui ont présenté le programme de ce premier trimestre de reprise.

Avant de parler des spectacles proposés pour ces prochains trois mois, le président a lu un courrier, adressé au maire de La Seyne et à son adjoint à la culture, pour leur demander, certes un soutien financier modeste, mais surtout, ce qui manque le plus à tous les créateurs, un soutien moral.

Les comédiens, les chanteurs et tous les gens du spectacle ne vivent que par les applaudissements, qui les enrichissent plus que leurs cachets. Fière, au bout de cinq années de fonctionnement, d'avoir créé un vrai théâtre à La Seyne, l'équipe du « Constroy », souhaite maintenant être reconnue pour assurer son maintien.

Aide du Contrat de ville

Le président, Gilbert Rinaldi a demandé l'aide du Contrat de ville pour créer un emploi associatif qui permettrait une meilleure gestion des lieux qui accueillent des ateliers, des cours, du théâtre, du café-théâtre et de la musique.

Ce bouillon culturel qui assure plus de soixante-dix soirées par an, avec mille cinq cents spectateurs, dont mille deux cents adhérents, est comme le souligne Tonton Dgé, directeur artistique : « Ni rebelle, ni robot, mais Constroy, il est vivant, puisqu'il est habité par une compagnie qui réunit une quarantaine de « Touchozarts » pour poursuivre des objectifs artistiques, culturels et citoyens ».

Premier spectacle ce week-end

Le premier spectacle débute ce week-end avec un comique solo, « P'tit Louis » et se poursuit avec du théâtre, des chansons à texte, du jazz et des scènes ouvertes où la convivialité s'ajoute à la culture des arts. Les 25 et 26 septembre, reprise de la pièce d'Alain Boggéro « Cons d'Ouvriers », création originale du « Constroy Mouvement ». Cette pièce, jouée par des comédiens professionnels va partir, hors de La Seyne, dans les mois qui arrivent et il serait dommage que vous n'ayez pu la voir avant.

J. D.

Le Café Constroy est au 38 de la rue Berny, au cœur de la ville. Renseignements et réservations au 04.94.06.02.52. Les spectacles commencent à 21 h 30 et les portes bleues s'ouvrent à 20 h 30.