

# Une septième saison avec l'ambition de faire encore mieux

Réunis dans la sympathique cave de la rue Berny, devenue incontournable dans le circuit culturel de la ville, l'équipe du café-théâtre « Septième Vague » a présenté le programme des six premiers mois de 2005. Après un rapide bilan des sept années écoulées, le président, Gilbert Rinaldi, s'est félicité des quelque mille cinq cents adhérents qui ont, au moins une fois en 2004, franchi la porte bleue du café-théâtre.

Avec une progression quasi-régulière au fil des années, cette septième saison confirme bien la vocation artistique de ce lieu et son impact auprès des Seynois, mais pas seulement. C'est en effet, de toute la rade que viennent spectateurs, auditeurs et artistes.

Le programme 2005 s'annonce toujours aussi riche et éclectique, avec du théâtre, du chant, du jazz, de la poésie, de l'humour et de la littérature.

## Six mois, cinquante soirées

Dès ce mois de janvier, tambour battant, chaque week-end sera rempli par des spectacles nouveaux et des « coups sûrs » avec ceux qui ont déjà enflammé les pavés du café-théâtre,



Une équipe qui se complait dans le creuset de la création artistique et de la culture partagée. (Photo J.D.)

comme Yves Pujol, Patrick Cottet-Moine, Gachu et Nervé, Armelle Audigane ou le trio Festou.

Ce sera le spectacle inénarrable des « Calebasses » qui aura le bonheur d'ouvrir, les 14 et 15 janvier, cette nouvelle saison qui fait la part belle aux créations. Parmi les nouveautés que vous pourrez découvrir jusqu'en juillet prochain : le

chanteur comique Joseph Cantalou, les humoristes Giovanni et Audrey Perrin, et la création de la troupe d'Abdel Bouchama, une pièce de théâtre réaliste intitulée « Je voudrais leur dire ».

## Un creuset artistique

Hormis ces spectacles, l'association « Septième Vague » s'ouvre également sur l'image.

C'est la présidente de la section « cinéma-image », Claudine Herrero, qui a présenté le travail des « ateliers de l'image » auxquels se sont joints « Créa 7<sup>e</sup> Art », « Eterna Prod », et l'espace Tisot.

D'autre part, sous la présidence de Marc Scussel, la « Compagnie Constroy Théâtre », après avoir assumé la création de la tragi-comédie « Cons d'ouvriers » s'est donné pour but de jouer cette année une pièce écrite par Hans Peter, « La Mer à boire » qui, elle aussi, traitera de méditerranéisme aux côtés de Rimbaud, de Conrad, de Camus. En lançant sur les routes de Provence la pièce de Boggero, la compagnie espère la faire vivre au-delà de la rade.

Le directeur artistique du café-théâtre « Septième vague » a enfin été reconnu et chargé de mission pour l'aide à la création de spectacle vivant au sein du service culture de la ville. Félicitations donc à Gérard Rinaldi, alias Tonton Dgé, qui peut être fier, avec son équipe de bénévoles, de la renommée acquise par la cave de la rue Berny.

J. D.



## Constroy mouvement met sa Seyne en scène

*Gérard Rinaldi, le mentor du café Constroy a enregistré le clip de sa chanson « Hôtel Lamy ». Un premier pas vers une saga culturelle*



*Ce vidéo-clip de grande qualité a été offert au frère et sœur Lamy, par l'artiste et ses musiciens.*

(Photo J. D.)

**C'**EST devant quelques amis et toute l'équipe du tournage, que Gérard Rinaldi, alias Tonton Dgé a dévoilé le clip de la chanson « Hôtel Lamy ». En présence d'Albert, de Jacqueline, de Paul Lamy, propriétaires de la bâtisse emblématique de la Plage des Sablottes et de Manu Mérola, auteur de la fresque de fond de scène, le mentor du Café Constroy, 7<sup>e</sup> Vague a commenté sa chanson mettant en

scène, sa Seyne. Tourné avec une solide équipe, sous la direction de Christian Philibert, ce petit film qui illustre une sympathique chanson, vous fait voyager entre les deux cerveaux de la ville, entre le nord et le sud, vers le fameux « Pistil Bay » qu'il vous faut découvrir.

D'ailleurs, la chanson ne dit-elle pas : « Vas à l'Hôtel Lamy, seul, en couple, entre amis... sur le sable de Pistil-Bay, vas

nager jusqu'aux deux rochers... ».

### Un voyage en 2025

Des images d'autres temps, reliées par de jolis ballons bleus, rejoignent aujourd'hui pour aller vers demain.

Tonton Dgé s'est projeté jusqu'en 2025, les cigales ont disparu, il fait de plus en plus chaud, mais les chantiers construisent des icebergs, car à

La Seyne, on a le rite des lancements. Ce lancement de clip a d'ailleurs été réussi et on ne peut que souhaiter à ce film produit par une maison seynoise, VBC Prod, de Patrick Barra, un aussi long cours que celui des bateaux construits place de La Lune.

J. D.

« Hôtel Lamy » Constroy Mouvement - Téléphone 04.94.06.02.52.