

9/01/07

la seyne-sur-mer

■ septième vague

Une nouvelle saison s'ouvre, rue Berny

POUR entrer dans sa vingt et unième année, c'était, avant Giscard, l'année de la majorité civile, le café-théâtre de la Septième Vague s'est vu gratifié d'un appui volontaire, si non volontariste, du maire de La Seyne. C'est en effet, comme le souligne Gilbert Rinaldi, le président de l'association, un acte de reconnaissance dont il se félicite et qui se justifie par tout le travail qui a été mené par Tonton Dgé pour soutenir, à La Seyne, la création artistique à caractère patrimonial.

C'est dans ce nouveau contexte et pour affirmer son éminent rôle culturel, que la programmation, comme les installations techniques trouvent, cette année, un essor qui sera relayé par une équipe de professionnels au service des spectacles comme des ateliers, hôtes de la cave de la rue Berny.

Un objectif de 100 places

Gérard Rinaldi, directeur artistique, agent territorial mis à la disposition de l'association, reste le garant,



Une équipe qui s'est donnée pour but de faire vivre la création artistique au cœur de La Seyne. (Photo J.D.)

comme il l'a déjà prouvé en deux décennies, de l'unité de création qui est la profession de foi de la Septième Vague.

L'objectif de demain est d'offrir une centaine de places aux spectateurs, dans une salle qui est devenue synonyme de « création patrimoniale » pour tout l'ouest-varois.

La programmation de ce premier semestre donnera

satisfaction à tous, puisque, par définition, l'éclectisme reste une règle intangible du Théâtre de la Cité. Mais avec la création de la pièce de théâtre « Maurice Dupain, Maire de Pistil-Baie » qui sera jouée une fois par mois, Tonton Dgé et son équipe ont mis de la musique, du jazz, du théâtre, plein d'humour et d'humoristes, dont Gachu et Nervé, Serge Lliado, Pierre Aucaigne et

d'autres à découvrir. Des soirées de gala sont aussi proposées avec Rachid Bahri, Albert Meslay et Pierre Vassiliu qui sera Seynois pendant trois soirées - à réserver.

Premier rendez-vous, vendredi 19 et samedi 20, avec les Toulonnais du groupe « D'Aïse ».

J. D.

Café-Théâtre Septième Vague - Rue Berny - téléphone 04.94.06.02.52.

■ théâtre de la cité

Ce soir, la dernière de Pierre Vassiliu



Pierre Vassiliu aux côtés de « Tonton Dgé » et d'une admiratrice de toujours.
(Photo J. D.)

POUR sa première soirée dans la cave de la Rue Berny « Pierrot » Vassiliu a ravi ses supporters d'hier mais également, bien de plus jeunes auditeurs qui ont découvert un homme pas ordinaire.

Dans le milieu de la chanson, il occupe une place vraiment à part, mélange de Brassens, Vian, Ferré dans leurs plus belles années de contestataires et d'anarchistes, où la poésie flirtait avec chaque mot, avec chaque rime.

Pierre Vassiliu, avec bonhomie, sait faire passer aussi bien de subtils messages, que des bombes, aussi bien de la tendresse que des gri-

voiseries, voire des « gauloises » cachées sous sa moustache d'Astérix. C'est avec plaisir qu'il a repris ses anciens succès, parlant du Ché, avec la belle mélodie « Hasta Siempre » de sa fille « Léna » et s'il sait « parler aux Anges » il sait aussi revenir sur ses « Sénégalaises », sur le « Mogambo », comme avec la mélodie humaniste « Toucouleur ». Ses chansons et son humour ont conquis la salle et il ne vous reste que ce soir, s'il y a encore des places, pour venir à la rencontre d'un mec pas ordinaire, un de ces rares hommes avec qui on peut devenir copain d'emblée.

J. D.

17/02/07

7^e Vague. Une nouvelle saison s'ouvre sur une nouvelle vague de spectacles diffusés au théâtre de la cité.

Musique, théâtre, humour... en diffusion continue

■ L'inflexion positive qui s'est traduite en 2006 par une véritable reconnaissance de l'association a donné à 7^{ème} Vague un nouvel élan de créativité. A l'aube de sa 20^{ème} année, elle évoquait ses difficultés et se réjouit aujourd'hui d'être parvenue à « pousser les murs pour aboutir à la reconnaissance escomptée ».

« Nous avons franchi des étapes, souffle Tonton Dgé, alias Gérard Rinaldi le directeur artistique. Les temps durs sont passés et on s'amuse aujourd'hui des années difficiles que nous avons traversées ».

Une nouvelle saison débute ainsi, la 9^{ème} pour le café théâtre habité par la Cie du Constroy mouvement. Avec le soutien de la région, du département et de la ville, comédiens, artistes créateurs, bénévoles et salariés de l'association l'entament avec sérénité. L'équipe nous ouvre les portes de son lieu de créations et de diffusion, situé au cœur de la cité, au 38 rue Berny.

A l'affiche de ce début de saison

Scène permanente, le café théâtre 7^{ème} vague annonce le programme. Chanson, humour et théâtre vont partager l'affiche cette année.

En commençant par un concert de *Bœuf* le 14 septembre avec, en première partie, le trio *Joli bordel*. « Un double concert proposé deux soirs de suite et à un prix de lancement : 5 euros l'entrée et 5 euros l'adhésion », souligne Tonton Dgé.

Puis viendra l'heure de découvrir (ou redécouvrir) la comédie phare de cette année : « Maurice Du-



L'équipe du café théâtre 7^{ème} Vague a fait sa prérentrée lundi et nous présente le programme.

pain, maire de Pistil Baie ». « Il s'agit de la première création subventionnée par la ville. Elle occupera la scène une bonne partie de l'année jusqu'en 2008, année électorale ». Pièce « poétique », cette création, a déjà 12 représentations à son actif. 500 personnes ont assisté à ce spectacle inspiré du vécu de La Seyne (et du mouvement 7^{ème} Vague) et qui nous projette en 2020 à l'heure de nouvelles élections municipales.

La suite donnera à entendre les « sautes d'humeurs » de Jack Armesio en scène ouverte, le blues jazz hawaïen de Hula blues 1/4 tête. Elle nous contera également

« L'incroyable histoire de Mercedes Acíendes » avec Vava Monteo, avant de nous faire encore rire aux côtés de l'humoriste Sellig. « Nous aurons aussi des soirées très fortes en chansons françaises avec notamment Jean Simon à l'occasion d'une soirée enregistrement live, mais aussi Jean-Luc Bruno », poursuit le directeur artistique. Et de l'humour encore avec Hassan, Claude Allain, Topick et Daniel Deburaux.

Nouveauté.

En parallèle, dès le mois d'octobre l'association relance ses activités créatives. Ainsi naîtra l'atelier

« matchs d'improvisations » avec en perspective la création d'un spectacle. L'atelier café théâtre de Claudine Herrero et Patrick Trauchida reprendra aussi du service les mardis soirs. De même chaque premier mercredi du mois verra les vidéos projections du magazine audiovisuel « le Seynois ». Les locaux accueilleront aussi les lundis et jeudis, l'ensemble vocal de Tamaris.

Un programme qui révèle une nouvelle vague de spectacles et de créations à venir.

▲ Renseignement au
Tél. 04 94 06 02 52.

■ café-théâtre septième vague

Rentrée sur les planches



Un groupe plein de « pêche » pour faire vivre la culture seynoise.

(Photo J.D.)

AVEC les prémices de cet automne, qui s'annonce bien ensoleillé, l'équipe du Café-Théâtre Septième Vague vient de présenter le programme de ses activités pour ce dernier trimestre 2007. Rappelant les citations qui sont inscrites sur la porte bleue de la rue Berny, le président Gilbert Rinaldi a cité Miguel Torga qui a écrit : « L'Universel, c'est le local sans les murs » et un autre poète, Félix Castan qui a dit : « On n'est pas le produit d'un sol, on est le produit de l'action que l'on y mène ». Ces citations amènent à la politique menée depuis 20 ans par le Constroy-Mouvement qui tourne autour de trois axes : « La cité, la littoralité, la Méditerranée » et peut-être un quatrième point cardinal : autour de la rade. D'ailleurs,

Dupain, maire de Pistil-Baie » une fois par mois, la chanson et la poésie seront présentes avec Jean Simon et Tonton Dgé qui se mettront en CD et en direct, pour vous. D'autres chanteurs viendront pousser la romance, notamment, les 14 et 15 septembre, Bœuf et Claire accompagnée de Sébastien et Cédric, Jean Armésio, puis l'indémontable charmeur Jean-Luc Bruno et son pianiste Franck Pantin. L'humour ne sera pas absent de la programmation avec « Vava » alias Mercédès Aciendès, Sellig, Hassan, Topik et le superbe one-man-show de Claude Allain. Côté surprise, le groupe franco-hawaïen « Hula-Blues quartet » fera vibrer ses yukulélé, au début d'octobre, tandis que Daniel Debureau préférera, en décem-

Ateliers et projets

Des ateliers sont aussi ouverts pour les choristes de l'Ensemble vocal de Tamaris, pour le magazine-vidéo « Le seynois » et pour les amateurs de café-théâtre avec Claudine Herro et Patrick Trinchida.

Cette saison, on innove avec l'atelier « Match d'improvisation » conduit par Armand Minéo.

C'est avec satisfaction que toute l'équipe du « Théâtre de la Cité » a enregistré le soutien du maire de La Seyne pour ses créations, comme pour la réappropriation de sa structure

Actualité

Culture. Le Café théâtre 7^{ème} Vague présente ses premières productions. Avec la sortie d'un CD et DVD des enregistrements live du concert de Jean Simon.

Naissance du label artistique « Constroy mouvement »

■ La sortie d'un CD doublée de la sortie d'un DVD, c'est l'événement de cette fin d'année au Café théâtre 7^{ème} Vague. La structure de la rue Berny vient en effet de produire ses premiers articles sous le label « Constroy mouvement ».

Le concert du 2 novembre dernier de l'artiste seynois Jean Simon, a servi pour ces enregistrements en « live » permettant à l'association de faire valoir un savoir-faire aujourd'hui maîtrisé, et à l'artiste de signer sur deux supports un premier album intitulé « Le Vietnam et moi »*. « L'un des objectifs du café était de réaliser. Nous y parvenons grâce à une équipe qui petit à petit s'est mise en place. Nous pouvons réaliser prises de vue et enregistrements de qualité dans nos locaux », avance Tonton Dgé, alias Gérard Rinaldi, directeur artistique au café théâtre 7^{ème} Vague. Le DVD a été présenté au public vendredi soir lors d'une projection précédant le spectacle scène ouverte à David Deburaux. Cette nouvelle aventure pour l'association qui s'ouvre vers de nouvelles perspectives avec son label « Constroy mouvement » a été rendu possible grâce à l'artiste. Jean Simon a dû s'investir dans le projet. « Ca reste de l'auto production. Nous avons le matériel, les compétences que nous avons mis à sa disposition », précise Tonton Dgé. Et si Jean Simon a choisi cette scène c'est parce qu'il a avec le café théâtre un lien d'amitié : « C'est un lieu qu'il connaît. Pour ses quarante ans de carrière



Jean Simon entouré de l'équipe de production de son album live. A gauche Pascal Hautois, régisseur, à droite Tonton Dgé directeur artistique et, derrière l'objectif, Jean-Luc Belaud.

c'est ici et avec nous qu'il a souhaité travailler ».

Une production de proximité.

Chanteur à texte « à la manière de Brassens ou de Léo Ferré », mais avec sa personnalité, ses paroles et sa musique, Jean Simon puise son inspiration ici ou là-bas tout en restant Seynois. Ainsi, cet auteur et compositeur de la scène locale a le profil de l'artiste que 7^{ème} Vague a à cœur de promouvoir. « On est dans une production de proximité.

C'est un natif de La Seyne, il signe des chansons qui se réfèrent à notre ville comme Le chantier naval ou encore Les 4 moulins... Mais comme tout poète il voyage et ramène avec lui ses sensations, ici il nous chante le Vietnam », précise Gérard Rinaldi. « Vietnam et moi » est une première réalisation qui en appelle d'autres même si pour l'heure l'association n'a pas encore de projet précis. Pour autant, l'année 2008 devrait être une année dédiée davantage à la musique - « on veut s'atta-

cher à donner une identité musical avec des groupes qui incarnent la musique du Sud », mais aussi une année dédiée à la réalisation audiovisuelle. En effet, en collaboration avec les ateliers de l'image, 7^{ème} Vague proposera dès le mois de janvier des séances vidéo projection.

▲ *L'album « Le Vietnam et moi » de Jean Simon est disponible sur commande auprès de 7^{ème} Vague Tél. 04 94 06 02 52. CD : 15 euros - DVD : 20 euros.