

Bonaparte - 1793

Scénario en 4 tableaux,

Pour un événement culturel à caractère historique réalisé en public,

Pour 7 comédiens – 2 musiciens - 2 vidéastes – 1 directeur artistique de la Compagnie Constroy Mouvement de 7^{ème}VAGUE.

1— Dans une mise en scène baroque et sérieuse alliant le théâtre et le cinéma, le héros (un comédien-figurant recruté selon sa ressemblance avec le personnage de Bonaparte) arrive de Toulon en bateau-bus de la Sitcat avec trois de ses compagnons d'armes (Junot, Marmont, Duroc). Ils sont accompagnés par un guide et un metteur en scène.

2— Avant d'arriver à La Seyne, au quai du Parc de la Navale où les attend une voiture décapotable, débarque d'une autre navette maritime, sur le port cette fois, un « Napoléon-tambour » qui parade à pied vantant ses exploits tel un pagliaccio de commedia dell'arte. Il retient le public en l'incitant à défiler derrière lui jusqu'à ce que l'on entende et voit arriver depuis la porte des Chantiers un camion-plateau avec à son bord deux musiciens, saxo et guitare électrique sonorisés suivi de la voiture du groupe « Bonaparte ». Tout au long du trajet, on peut voir le réalisateur suivre et parfois s'affairer à diriger le jeu tout en retenue des protagonistes ; le tout filmé deux caméras-épaule. Le Napoléon-tambour rejoindra les deux musiciens sur le camion-plateau rajoutant son instrument à la partition musicale. Suivent les spectateurs costumés et non costumés derrière le char du peuple républicain confectionné par l'association « Claps » de Roland Bonnefoi. Le cortège fera une boucle devant la mairie, et du balcon, la maire et son conseil municipal salueront son passage.

3— La voiture de Bonaparte quittera cette « scène du port » pour les besoins du film au Fort Napoléon, puis à L'Éguillette et enfin au Fort Balaguier pour assister au spectacle de René Raybaud qui retrace les grandes lignes de la prise par les armes des trois Forts seynois par Bonaparte et ses amis. Un acte symbolique pourra à la fin de la pièce souligner ce moment de rencontre avec les personnages.

4—Enfin, on reverra nos héros toujours en costume d'époque et tout le cortège sur le théâtre de l'événement lors du spectacle son et lumières entre Balaguier et l'Éguillette.

L'événement sera renouvelé sur deux années en 2022 et 2023, permettant éventuellement d'ajuster sa mise en scène et son déroulement.

Son objectif politique consiste à célébrer le rôle décisif de Bonaparte dans le siège de Toulon, d'inscrire l'événement au patrimoine local par le film et d'en faire un facteur de cohésion de la population ; c'est le vœu et le pari de la maire. Nous lui avons suggéré d'y adosser un objectif culturel ; celui de permettre l'émergence d'une Compagnie d'artistes professionnels du pourtour de Rade pour oeuvrer à la constitution d'un patrimoine local du spectacle vivant en réalisant des créations régulières à partir du Café Théâtre et à terme d'un théâtre de jauge moyenne.

Scénario élaboré par Gérard Rinaldi alias Tonton Dgé, exposé oralement le lundi 12 juillet 2021 à M. Ayfre, collaboratrice de M. la maire de La Seyne et communiqué le 20 juillet 2021 lors d'une réunion entre 7^{ème}VAGUE, la maire et son équipe.