

## REPRISE EN VUE

### Nouvelle Municipalité mais pas de Convention !

Avant l'élection de 2020, nous avons l'aval de la future nouvelle maire et de ses adjoints concernés pour la signature d'une convention qui nous permettrait de passer de la résistance à la construction. Après une année de flottement, et malgré la Lettre Ouverte de Juin, le verdict est tombé, la première magistrate a dit non à notre projet, lors de la réunion du 20 juillet 2021.

Conséquence, le Café Théâtre ne sort pas de sa précarité. Il doit toujours résister au risque de ne pas couvrir ses charges courantes annuelles. Laetitia Planté ne remplacera pas Tonton Dgé à la direction. Notre capacité de création a été ignorée tout comme notre projet «La Seyne fait son théâtre — 7<sup>ème</sup>VAGUE laboratoire théâtral de la ville ». Nous en sommes réduits à continuer de faire le maximum avec peu.

La Ville a acheté les murs du Café Théâtre en novembre 2020. Depuis, c'est à elle que nous payons notre loyer de 250€ par mois. Le bail commercial court jusqu'en 2024 où il devra être renouvelé nous l'espérons pour neuf ans.

Au moment où la situation sanitaire se régule grâce au passe-vaccin, et où nous envisageons une réouverture, nous nous donnons trois objectifs d'intérêt général : réaliser une nouvelle création théâtrale, reconstituer la Compagnie Constroy Mouvement et aider les artistes du territoire à réaliser leurs créations.

Dans le paysage du spectacle vivant local, entre les cinq ou six salles toulonnaises, celles de Six-Fours, Sanary et Saint Mandrier, et face à l'absence de théâtre à La Seyne, notre spécificité reste la création théâtrale à caractère patrimonial. Nous devons à tout prix poursuivre notre but d'un théâtre de création et de production – maison ; c'est notre seule raison d'être depuis les années 80.

po/7<sup>ème</sup>VAGUE  
Le président, Marcel Trimboli  
Septembre 2021